



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «СОШ № 5»

И.Б.Рычкова

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ П/П	Разделы/темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Тема. Правила поведения и техника безопасности на занятиях.	1	1	-
2.	Раздел 1. История театра	2	2	-
3.	Тема 1.1. Знакомство с особенностями современного театра как вида искусства. Место театра в жизни общества. Общее представление о видах и жанрах театрального искусства.	2	2	-
4.	Раздел 2. Актерское мастерство	8	2	6
5.	Тема 2.1. Стержень театрального искусства – исполнительское искусство актера. Основные понятия системы Станиславского.	2	2	
6.	Тема 2.2. Игровые упражнения на развитие внимания. Игровые упражнения на развитие фантазии и воображения	2	-	2
7.	Тема 2.3. Игровые упражнения на коллективную согласованность действий.	2	-	2
8.	Тема 2.4. Выполнение этюдов на заданную тему - одиночные, парные, групповые, без слов и с минимальным	2	-	2

9	Раздел 3. Художественное чтение	6	2	4
10	Тема 3.1. Основы практической работы над голосом. Логика речи Отработка навыка правильного дыхания..	4	2	2
11	Тема 3.2. Артикуляционная гимнастика. Работа с дикцией.	2	-	2
12	Раздел 4. Сценическое движение	6	-	6
13	Тема 4.1. Работа с предметом.	2	-	2
14	Тема 4.2. Работа с партнером.	4	-	4
15	Раздел 5. Работа над пьесой	10	4	6
16	Тема 5.1. Особенности композиционного построения пьесы: ее экспозиция, завязка, кульминация и развязка. Персонажи - действующие лица спектакля.	2	2	-
17	Тема 5.2. Чтение и обсуждение пьесы, ее темы, идеи. Осмысление сюжета, выделение основных событий, являющихся поворотными моментами в развитии действия.	4	2	2
18	Тема 5.3. Определение главной темы пьесы и идеи автора, раскрывающиеся через основной конфликт. Определение жанра спектакля.	2	-	2
19	Тема 5.4. Общий разговор о замысле спектакля.	2	-	2
20	Раздел 6. Постановка спектакля	31	-	31
21	Тема 6.1. Репетиционный период.	11	-	11

22	Тема 6.2. Создание эскизов грима, костюмов для героев выбранной пьесы.	4	-	4
23	Тема 6.3. Создание реквизита и декораций.	2	-	2
24	Тема 6.4. Соединение сцен, эпизодов.	4	-	4
25	Тема 6.5. Репетиции в костюмах, декорациях, с реквизитом и бутафорией.	2	-	2
26	Тема 6.6. Сводные репетиции, репетиции с объединением всех выразительных средств.	2	-	2
27	Тема 6.7. Генеральные репетиции.	4	-	4
28	Раздел 7. Итоговые занятия	4	2	2
29	Тема 7.1. Показ спектакля для приглашенных зрителей.	2	-	2
30	Тема 7.2. Поведение итогов.	2	2	-
	Итого:	68	15	53